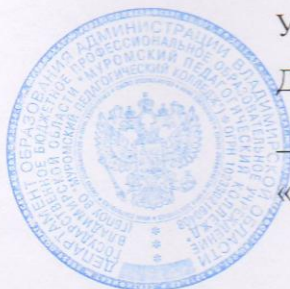


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«МУРОМСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»



УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа

А.А. Зарипова А.А. Зарипова

« 28 » *сентября* 20 *18* г.

**Программа вступительных испытаний
творческой направленности
для поступающих**

специальность 53.02.01 Музыкальное образование
на базе основного общего образования

Составители программы вступительных испытаний творческой направленности для поступающих по специальности 53.02.01 Музыкальное образование на базе основного общего образования: Ганченко Н.Ф., Артемьева Н.В., Масленникова В.Г.

Пояснительная записка

В соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование колледж организует проведение вступительных испытаний творческой направленности (прослушивание).

Организация вступительных испытаний творческой направленности осуществляется, с целью определения уровня подготовки поступающих.

Вступительные испытания проводятся в сроки, установленные приемной комиссией.

Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе («зачет»/«незачет»). Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, необходимых для обучения по соответствующей образовательной программе.

Вступительное испытание проводится в форме:

- концертного исполнения музыкальных произведений, инструментальных и вокальных жанров;
- выявление основных музыкальных способностей.

Содержание вступительного испытания составлено с учетом учебных программ по предмету «Специальность» ДМШ, ДШИ; разного уровня начального музыкального образования, в т.ч. уровня музыкальных способностей поступающих без начального музыкального образования.

Содержание

На базе полного/неполного начального музыкального образования исполнение программы по основному музыкальному инструменту:

1. Исполнение двух музыкальных произведений на инструменте различных стилей и жанров (по выбору - крупная форма и пьеса; две пьесы; пьеса и этюд).
2. Вокальное исполнение музыкальных произведений песенного жанра под собственный аккомпанемент/фонограмму или без сопровождения.
3. Выявление основных музыкальных способностей (чистота интонирования, чувство ритма, музыкальная память).

Слуховой анализ:

- определение интервалов, аккордов, лада;
- интонирование интервалов;
- повторение ритмических примеров различной степени сложности (с включением триолей, синкоп, пунктирного ритма и т.д.).

Критерии оценки вступительного испытания творческой направленности

Поступающий получает «зачтено» если при прослушивании демонстрирует:

- уверенное владение музыкальным текстом;
- яркую эмоциональность и выразительность исполнения;
- чистое интонирование, певческую культуру;
- воплощение художественного образа.